**«Киргизская зауральская степь в объективе К. Фишера. Век XIX»**

Боброва О.Ю.,

научный сотрудник

Оренбургского губернаторского

 историко-краеведческого музея

Началом для появления проекта послужил архивный материал об исследованиях в оренбургской киргизской степи ученого археолога и этнографа Филиппа Дмитриевича Нефедова. По поручению Императорского Общества Любителей естествознания, антропологии и этнографии, в 1884-1888 годах Филипп Дмитриевич Нефедов организовал раскопки курганов кочевников на территории Зауральской степи. К этой археологической работе он привлек оренбургского фотографа К.А. Фишера. Во время этой экспедиции фотограф К. Фишер запечатлел не только археологические находки, но и жизнь киргизской степи, её народностей.

Таким образом, у Карла Андреевича образовалось огромное собрание снимков, представляющее собой большой этнографический и антропологический интерес. Это типы и виды иноземцев киргизской степи, скотопрогонная дорога, виды аулов близ Оренбурга, богатые киргизы в национальной одежде, улицы Оренбурга XIX века и др. В 1882 году Фишер представил её на Всероссийскую промышленно-художественную выставку в Москве, где коллекция удостоилась золотой медали.

В состав современной Оренбургской области входит территория бывших южноуральских степей. В XVI-XVII веках их просторы являлись местом кочевий киргиз-кайсаков – предков современных казахов. Материалы по истории присоединения казахских жузов,как одной из главных предпосылок исторического, образовательного и культурного развития киргиз-кайсацкого народа, образу его жизни, быту и национальным особенностям, а также роли Оренбурга, как центрального звена в политике на сближение с азиатскими народностями, составляют основную идею и смысл представляемого доклада.

Посредством презентации подлинных экспонатов и уникальной коллекции фотографий К.А. Фишера из фондового собрания Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея будет представлена жизнь народностей киргизской степи и Оренбурга прошлых веков.

**Присоединение казахских Жузов.**

Город Оренбург возник в XVIII столетии как военная крепость на восточной пограничной линии России За Уралом, в южноуральских степях в XVI-XVII кочевали киргиз-еайсацкие кочевья. Они заселили всю территорию от Тобола до Каспия, где сложилась у них чёткая система зимовок и кочёвок. Джунгары (калмыки) стали теснить кочевья киргиз в киргиз-кайсацкой степи.

 В 1726 г. хан Абулхаир от имени старшин Младшего жуза обратился к царскому правительству России с просьбой о подданстве.

Присоединение к России киргиз-кайсацких земель в XVIII столетии стало одной из значимых страниц в осознании исторического и культурного развития казахского народа, оно имело прогрессивное значение для исторической судьбы этого народа. Уже в конце XVIII – начале XIX веков общественные отношения в Казахстане развивались под влиянием экономики и культуры России.

**Просвещение.**

Российские императоры с первых дней присоединения казахских жузов к России, проявляли заботу о подданных киргиз-кайсаках, принятых под свою опеку. В указе Екатерины II от 1763 г. говорилось: «Не смотря на состояние сих варварских нравов, стараться вселять в них чуткость и лучшее обхождение, доводя их до того, чтоб они честно обращались с россиянами и приклоняя их токмо весьма искусным образом, чтобы они российского языка да грамоте обучались».

 Первый указ устроителя Оренбургского края И.К. Кириллова 1741 года относился к образованию здесь инородческой школы, второй, 1748 года – школы для русских. Они ставили задачу не общего развития, а являлись строго целенаправленными. Инородческая – для обучения русскому языку, русская – для подготовки губернских чиновников

Эти указы имели положительные последствия. Находившийся в Оренбурге сын хана Малой Орды Нурали – Аблай часто бывал в доме губернатора, видел наши порядки, одевался по-европейски и даже принял христианство.

 А в 30-е XIX в. на главной улице, открылась школа для киргизских детей. Ее задачей являлось просвещение киргиз и сближение их с русской жизнью и поставлять краю просвещенных деятелей. В 1857 году школу с золотой медалью закончил Ибрай Алтынсарин (1841-1889 гг.) – казахский педагог-просветитель, писатель, фольклорист, общественный деятель, ученый-этнограф. Алтынсарин положил начало светскому образованию казахского народа, являлся автором первых казахских учебников. Создавал варианты алфавита на основе русской графики для записи казахских текстов. Открыл четыре двухклассных центральных русско-казахских училища, одно ремесленное училище, одно женское училище, пять волостных школ, два училища для детей русских поселян, а также учительскую школу в Троицке, немного позже она была переведена в Оренбург. Позже эта школа стала называться учительской киргизской школой и выпускала учителей для аульных русско-киргизских школ. Значительную часть ее учащихся составляли дети богатых ханов и русские. С прекращением действия в 1868 г. Киргизской школы, в этом же году, в Оренбурге открывается классическая мужская гимназия. Окончившие её ученики имели право поступать в университет. При гимназии решили открыть пансион, где должны были жить дети чиновников, служивших в Туркестане, а также воспитанники из иноверцев, населяющих Оренбургский край. Для подготовки к учебе в гимназии для детей киргиз открыли приготовительный класс. Многие выпускники казахской национальности по окончании гимназии продолжили обучение в университетах.

**Оренбургская Пограничная Комиссия.**

 Для управления входившим в состав Российской империи кочевым народом – киргиз-кайсаками, т.е. казахами в 1826 году была образована Оренбургская Пограничная Комиссия. Это заведение подчинялось пограничной канцелярии оренбургского военного губернатора и министерству иностранных дел. Председателем был назначен полковник Г.Ф. Генс. Только огромное трудолюбие и интерес к делу, помогали ему успешно справляться с возникавшими перед ним нелегкими задачами. Деятельность Г.Ф. Генса, как председателя Оренбургской Пограничной комиссии, продолжалась почти двадцать лет. Он заслужил репутацию разумного и справедливого администратора, сумевшего завоевать доверие и симпатию у подведомственных киргиз-кайсаков. Ему приходилось заниматься политическими и хозяйственными вопросами, возникавшими в их повседневной жизни. Коридоры Пограничной Комиссии всегда были плотно заполнены киргизами, которые даже по самым незначительным вопросам приходили за помощью к Г.Ф. Генсу. . В 1826 г. за отличную и усердную службу он был пожалован орденом Святой Анны 2-й степени, в 1829 г. – алмазными значками к этому ордену, а также «монаршею благодарностью».

С момента присоединения к России, в среде этого народа, стала развиваться промысловая деятельность и как следствие этого, торговля. Основным её видом по-прежнему оставалось скотоводство. Именно оно стало объектом развития торговли между киргиз-кайсацким населением и русским купечеством. По скотопрогонной дороге киргизы гнали домашний скот: овец, баранов, коней и продукцию промысловой деятельности: верблюжью шерсть, овчину, шкурки зверей на Меновой двор. Первые торговые караваны из Киргизской степи начали прибывать в Оренбург еще в 1744 году. С развитием торговли киргизы стали проявлять интерес и к мануфактурной промышленности**.** Из овечьей шерсти они выделывали кошмы, войлоки. Из верблюжьей шерсти делали сукно для чапанов и башлыков. Все это они продавали в своих арендованных лавках Менового и Гостиного дворов. Русские купцы наполняли свои лавки сукнами, кожевенными товарами, металлическими изделиями, солью, а больше всего – хлебом.

**Праздники.**

В Зауральской киргизской степи довольно часто проходили совместные праздники и встречи высоких гостей. Один из таких праздников состоялся летом 1853 года.

Вместе с караваном бухарских купцов в Оренбург, в 1852 году, прибыл от эмира бухарского его посланник Ахмед Юсуп. С ним эмир передал письмо и на словах обещание держать нейтралитет и не оказывать кокандскому хану помощь, если русские примут поход на Акмечеть. В подарок прислал перстень и индийского слона. По случаю приезда высокого гостя, устроили праздник.

Байга проходила в Зауральной роще. Здесь стояли приготовленные к празднику бочки с вином, а рядом с ними, на помостах - на ногах жареные быки и бараны, украшенные разноцветными бумажными венками. Тысяча гигантских пирогов с маком, рыбой, мясом, вареньем и тыквой напекли оренбургские хозяйки для угощения людей. Рядом дымили начищенные самовары. Привезли на нескольких телегах мятные пряники, медовые коврижки и другие лакомства. В праздничных юртах заготовили кумыс, невиданное количество баурсаков. Огромные арбузы, величиной с колесо телеги, горами возвышались на лужайки вместе с золотистыми дынями. Перовский приехал на праздник в коляске вместе с бухарским гостем. Военный оркестр заиграл марш. На торжественный праздник были приглашены бурарские и хивинские купцы, почетные аксакалы степи. Они сидели около сооруженной по такому случаю трибуне на пестрых коврах, поджав под себя по восточному ноги.. После сбора всех гостей и приветственного слова губернатора, начались состязания – скачки, борьба и различные игры- хождение по лезвию сабли, танцы на колотом стекле, а закончилась байга кокпаром (козлодранье). Оренбургские купцы, в частности Степан Деев, не упускал случая поучаствовать в состязаниях. Он переоделся в казахский чапан, не желая выделяться европейской одеждой и принял самое активное участие. После состязаний все разошлись по юртам на угощение.

**Художественно-промышленные выставки.**

Присоединение к России киргиз-кайсацких земель в XVIII столетии стало одной из значимых страниц в осознании исторического и культурного развития казахского народа. В первой половин XIX столетия стали проводиться художественно-промышленные выставки всероссийского и всемирного уровня. Появление первых российских художественно-промышленных выставок было обусловлено ростом промышленного производства, ходом экономического развития страны. Эти выставки демонстрировали не только достижения технического и промышленного развития России, но и развития различных видов художественно­го и кустарного творчества. Первая Всероссийская мануфактурная выставка откры­лась в 1829 г. в Петербурге. Успех петербургской выставки, которую посе­тило 107 тысяч человек, повлек за собой организацию последующих выс­тавок. В следующие десятилетия выставки следовали одна за другой и открывались попеременно в Петербурге, Москве и Варшаве, Париже, Лондоне. В 1851 г. Россия приняла участие в первой Всемирной промышленной выставке в Лондоне. В выставке участвовало 363 российских фирмы, в том числе и представители Оренбургской губернии. Жители восточной части губернии разных крепостей посылали шкурки пеликанов, икру белуги, рыбий клей, соль, паутинки из козьего пуха и многое другое. Всемирные выставки проходили в Лондоне также в 1862, 1870, 1874, 1884 годах. Оренбургские изделия участвовали на выставках в Лондоне и в 1862, в 1870, 1874 гг. В 1874 году на выставку в Лондон в отдел гигиены из Оренбургской губернии была привезена киргизская семья из 3 человек и 12 кобылиц для представления целебных свойств оренбургского кумыса и молока из Киргизской степи. Добирались по ж-д до Кронштадта, а там морем до Англии. Шесть вагонов наполнили лошадьми, ослами, юртами, национальными костюмами, сундуками. На выставке был отведён порядочный кусок земли, где разместили красивую кибитку из белой кошмы, устланную бухарскими и туркменскими коврами, разноцветными подушками и одеялами. Всё это придавало уютный внутренний вид. За оградой была поставлена русская изба из мачтового леса с изящной резьбой в русском стиле. После того, как всё было устроено, за изгородью началась обыденная жизнь. Здесь, в определённое время, доили кобылиц и в одной из юрт сбивалось молоко. В русской избе продавали кумыс, молоко и масло. Наблюдателей было множество, иногда это подворье посещало до 8 тыс. человек в день, многие просили угостить чаем по-русски, т.е. с самоваром. К самовару подавали хлеб с маслом, варенье, пирожные. Сидели всегда на подушках со скрещёнными ногами. Всем очень нравился наш хлеб. Вся лондонская печать лестно отзывалась об этом отделе. Оренбургские киргизы произвели на Лондонской выставке настоящий фурор, газеты восторженно отзывались об увиденном. Во многих журналах поместили иллюстрации с изображением кочевников, кибиток, лошадей, репортёры являлись сюда каждый день, многие художники приходили писать и лепить кочевников, а по окончании выставки все предметы национального быта были приобретены коллекционерами, а всех кобылиц и жеребят сразу раскупили.

**МЕРОПРИЯТИЯ.**

Составной частью проекта стал цикл мероприятий – презентация выставки, круглый стол, экскурсии и мастер-классы, проводимые на базе выставочной экспозиции.

Авторские мастер-классы по теме национальных народных промыслов - изготовлению из глины традиционной казахской пиалы и изделий из войлока проходили с привлечением специалистов-профессионалов казахской национальности. Научные сотрудники музея проводят уроки дружбы, этнографии: «Сказки старой юрты» с интерактивом с интерактивом чаепитием «по-казахски», «Из истории праздников в казахской степи» с флешмобом «Танцы по кругу», «Фотоателье К. Фишера на Николаевской».

Список литературы.

1. ГУГАОО Газета «Оренбургский губернские ведомости». Октябрь-декабрь 1869г.
2. Там же.
3. ГУГАОО ф.2 оп.1 ед.7 л.7-8.
4. ГУГАОО ф.6 оп.2 ед.1396 л.71-74.
5. ГУГАОО Газета «Оренбургские губернские ведомости». Октябрь - декабрь 1869г.