МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВИЭМ
Всероссийский историко-этнографический музей

МУАР

Круглый стол, посвященный вопросам развития

Дворцово-паркового комплекса XVIII в. «Усадьба Знаменское-Раёк»

Тверская обл., Торжокский р-он, Марьинское с/п, п. Раёк / Всероссийский историко-этнографический музей

Архитектор Николай Александрович Львов (1753-1803 гг.) - один из самых ярких и разносторонних представителей Русского Просвещения: архитектор-палладианец, график, историк, ботаник и садовод, геолог, поэт, драматург, переводчик, музыкант.

Год культурного наследия народов России

2022 год объявлен Президентом РФ В.В. Путиным Годом культурного наследия народов России.

Год культурного наследия народов России проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

СПРАВКА ОБ УСАДЬБЕ

Автором усадебного ансамбля (1787 г. окончание строительства) предположительно является архитектор Н.А. Львов. Усадьба имеет статус памятника архитектуры федерального значения.

На протяжении XVIII в. и до 1888 г. Усадьба «Знаменское –Раёк» принадлежала семье генерал-аншефа Ф.И. Глебова, чья супруга – Е. П. Стрешнева происходила из рода Романовых.

В период с 1888 г. по 1917 г. Усадьбой владела семья выдающего русского адмирала Ф.В. Дубасова, военно-морского и государственного деятеля, в начале XX в. некоторое время занимавшего пост генерал-губернатора Москвы.

С 1917 г. по 2005 г. в зданиях Усадьбы располагались различные социальные учреждения: школа НКВД, дом отдыха, военный госпиталь, колония для малолетних преступников и т.п.

В период с 2005 г. по 2015 г. в Усадьбе проводились реставрационные работы частным инвестором.

Усадьба «Знаменское – Раёк»

БЕЛОКАМЕННОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ НА ЗЕЛЕНОМ БАРХАТЕ - шедевр архитектурного творчества Николая Львова -Усадьба генерал – аншефа Федора Ивановича Глебова «Знаменское -Раёк».

По легенде - создание этой Усадьбы – признание в большой и настоящей Любви. Белокаменное "Ожерелье для любимой" -подарок Федора Глебова любимой супруге Елизавете Стрешневой.

Этот ансамбль - один из самых ярких образцов палладианства в России. Парадное палаццо здесь сочетается с уютом русской усадьбы, чего с такой гениальностью добивался Н. А. Львов в своих постройках.

Стратегия развития Дворцово-паркового комплекса XVIII в. «Усадьба Знаменское-Раёк»

1. Масштабная реставрация усадебного комплекса и исторического парка.

2. Создание современного музейного комплекса, достойного имени Н.А. Львова, автора проекта усадьбы.

3. Создание туристического регионального Львовского маршрута – как комплексного развития территории с перспективой развития межрегиональных интеграционных маршрутов.

4. Привлечение инвестиций с использованием механизмов государственно – частного партнерства.

ВИЭМ

Всероссийский
историко-
этнографический
музей

1 Реставрация усадебного комплекса и исторического парка

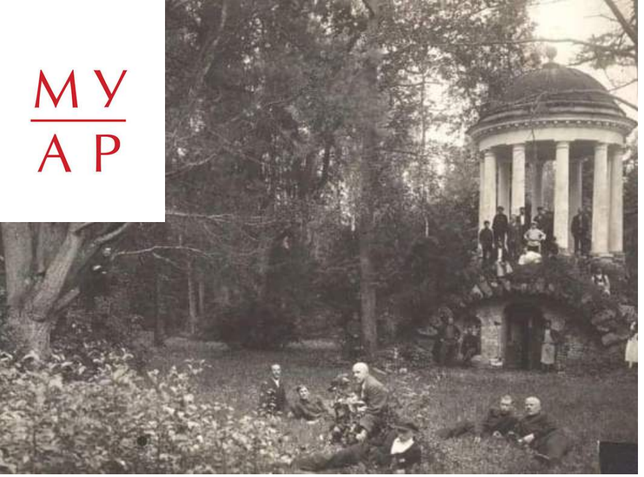
Усадьба Степановское – Волосово, Зубцовский район

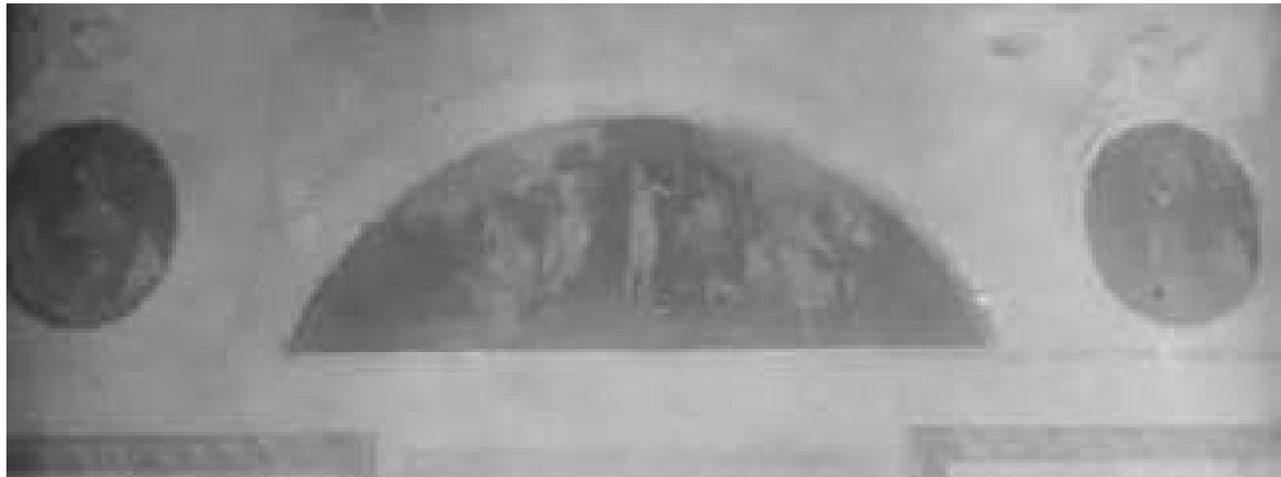
Усадьба Толстых, турбаза "Палас – отель Селигер", д. Новые Ельцы

Музей – усадьба "Берново", ТГОМ, Старицкий район

Центр культуры и искусства – дача «Чайка» художника В.К.Бялыницкого-Бирули

МУ
АР





ВИЭМ

Всероссийский историко-этнографический музей

2 Создание современного музея Н.А. Львова.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Реализация национального проекта «Культура» в сельской местности путем создания пилотного проекта по формированию культурного пространства на базе объектов культурного наследия (ОКН) – региональных точек туристского притяжения.

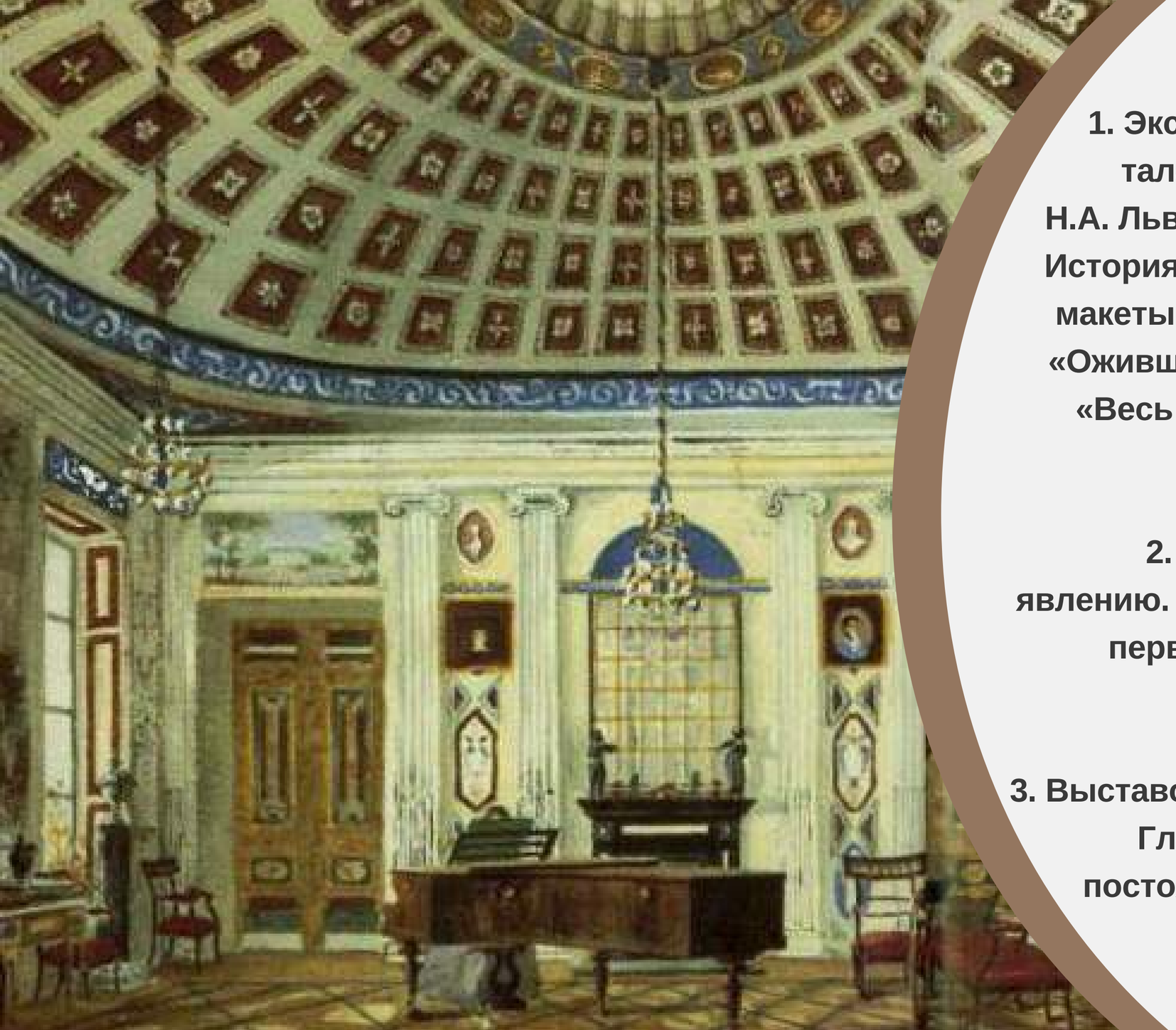
Создание в стенах ОКН (Усадьбы) музея новой формации – культурной институции, где каждый человек имеет доступ к интеллектуальному, историческому и природному наследию, а также возможность для творческой самореализации.

КОНЦЕПЦИЯ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА

Главный дом Усадьбы

Первый в России музей, посвященный личности и творчеству русского архитектора Н.А. Львова

Личность и наследие Н.А. Львова, безусловно, заслуживают современного музея именно в Торжокском районе –малой Родине Н.А.Львова.

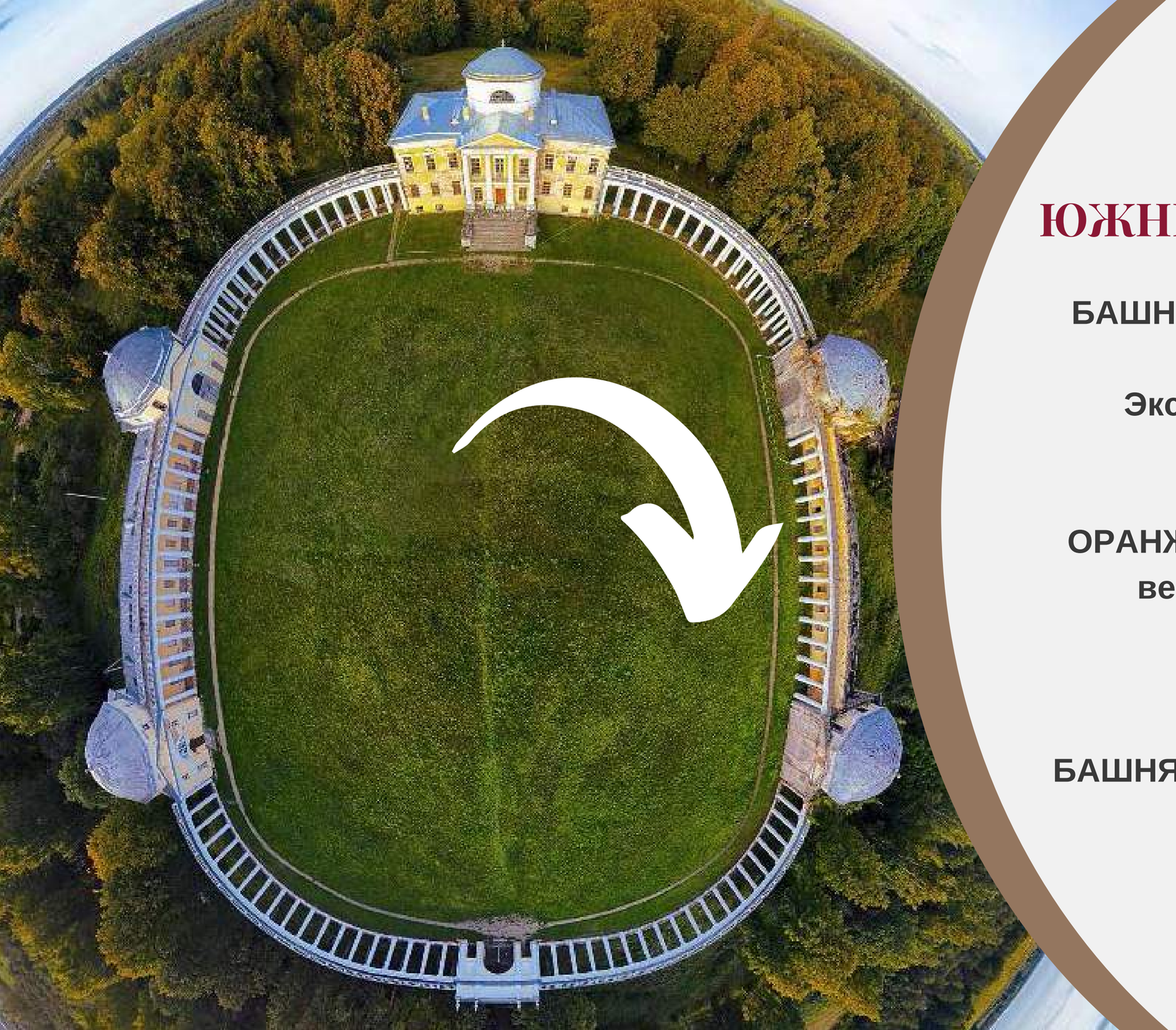


Главный дом Усадьбы

1. Экспозиция, отражающая многогранность талантов и профессиональных интересов Н.А. Львова, его вклад в российскую культуру. История палладианствав России. Масштабные макеты его творений, мультимедиа 3D-мапинг «Ожившие творения архитектора Н.А.Львова», «Весь Львов Н.А. в одном особняке», «Центр изучения русской усадьбы».

2. Экспозиция, посвященная усадьбе как явлению. «Дом, сад, церковь, гроб» -усадьба как первая типология частной жизни в России. История тверских усадеб.

3. Выставочное пространство. Количество залов Главного дома позволяет разместить как постоянную экспозицию, так и организовать дополнительные выставочные пространства.



ЮЖНЫЙ ФЛИГЕЛЬ С БАШНЯМИ

БАШНЯ 1. Визит-центр усадьбы. Музейная и туристская навигация для гостей. Экскурсионное бюро. Административное здание. Санитарная зона.

ОРАНЖЕРЕЯ:Реконструкция оранжереи XVIII века. Экспозиция, посвященная истории садово-паркового искусства Российской Империи.

БАШНЯ 2: Экспозиция, посвященная истории садово-паркового искусства Российской Империи.

СЕВЕРНЫЙ ФЛИГЕЛЬ С БАШНЯМИ

БАШНЯ 3: Конференц-зал. Кафетерий. Сувенирный магазин. Библиотека.

КАРЕТНЫЙ РЯД: Выставочное пространство.

БАШНЯ 4: Административное и техническое помещения.

УСАДЕБНЫЙ ПАРК

Усадебный парк занимает территорию 24 га и имеет статус памятника федерального значения.

На его просторах частично сохранился каскад прудов и достаточно много старинных деревьев –ровесников усадьбы.

Парк является прекрасной прогулочной зоной для туристов.

Восстановление парка создаст дополнительное музейное пространство под открытым небом, как природную иллюстрацию к экспозиции, посвященной истории садово-паркового искусства Российской Империи.

ВИЭМ

Всероссийский историко-этнографический музей

3 Создание туристического регионального Львовского маршрута – как комплексного развития территории с перспективой развития межрегиональных интеграционных маршрутов.

Туристический портал Тверской области

Войти RU

К ЭКСКУРСИЯМ И ТУРАМ

ЗАКАЗАТ

Львовская летопись Торжка

Экскурсионный тур по маршруту: ЗНАМЕНСКОЕ - РАЁК – ТОРЖОК – ВАСИЛЁВО

«Русский Леонардо» – так называли Н.А. Львова, архитектора, поэта, учёного, переводчика, музыканта, увы, незаслуженно забытого в наши дни. В этом путешествии вы откроете лишь одну из многих граней его таланта – зодчество. Усадьба Знаменское-Раёк впечатлит слаженностью комплекса зданий и очарует уникальной круговой колоннадой. В усадьбе Василёво попробуете разгадать тайну сложенного из валунов Чёртова моста, а в Торжке восхититесь стройностью храмов, спроектированных великим зодчим.

Экскурсионный тур по маршруту: ЗНАМЕНСКОЕ - РАЁК – ТОРЖОК – ВАСИЛЁВО

07:30 – Отправление автобуса от м. Тургеневская.

– Знаменское-Раёк: усадьба Глебовых – прогулка по парку.

– Торжок: Площадь 9-го января с ротондой и памятником Н.А. Львову, храмы великого зодчего (внешний осмотр), набережная реки Тверцы с бывшими купеческими лавками, напоминающие торговые улочки европейских городов. Борисоглебский монастырь с посещением экспозиции «Гений вкуса», посвящённой жизни и творчеству Н.А. Львова.

– Обед в кафе за доп. плату

– Усадьба Львовых «Василёво»: архитектурно-художественный ансамбль XVIII-XIX вв. Экскурсия по музею деревянного зодчества – липовая аллея, флигель усадьбы, камни-валуны с крестами XI века, Большой арочный валунный мост – «Чёртов мост» (конец XVIII века), плотина с гротом, деревянные храмы XVIII века, жилые и хозяйственные постройки, постройки-декорации к фильму «Вольная грамота».

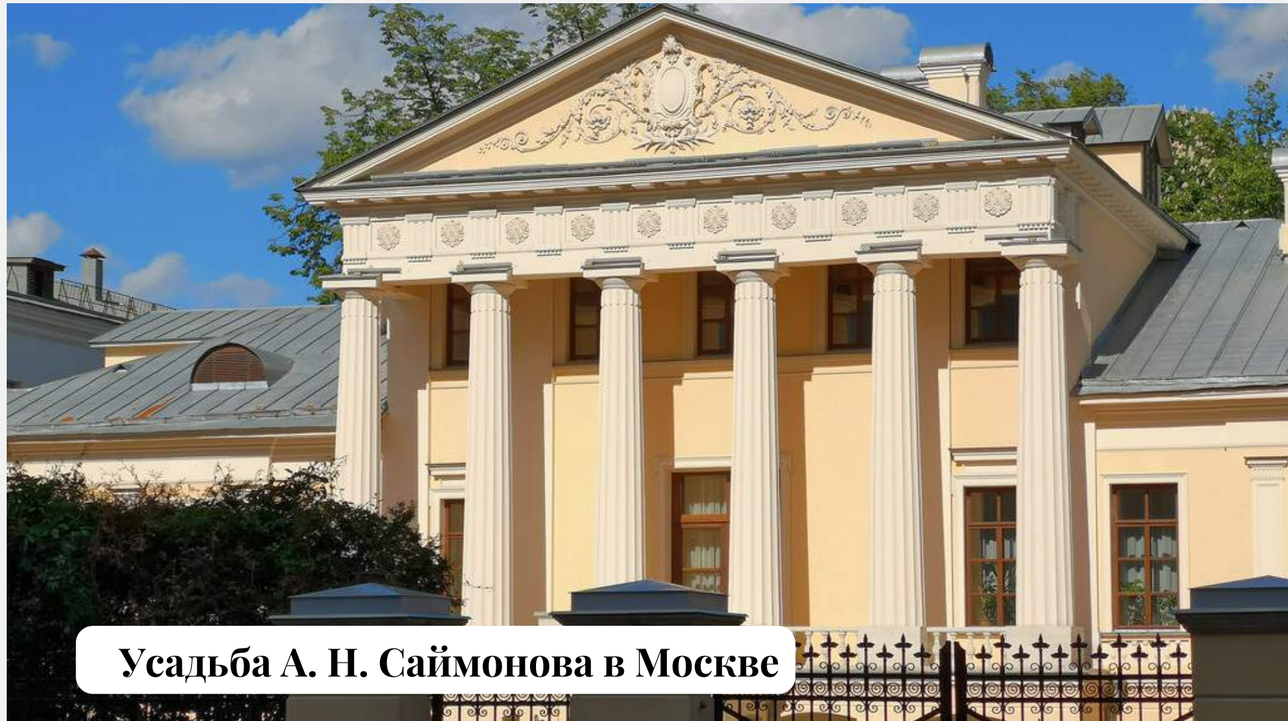
22:30 – Ориентировочное время прибытия в Москву.

Продолжительность экскурсии – 15 часов.

Приоратский дворец в Гатчине

Здание Почтамта в Санкт-Петербурге

Невские ворота Петропавловской крепости



Усадьба А. Н. Саймонова в Москве

ВИ
ЭМ

Всероссийский
историко-
этнографический
музей

4 Привлечение инвестиций с использованием механизмов государственно – частного партнерства.

Музей-усадьба «Архангельское»

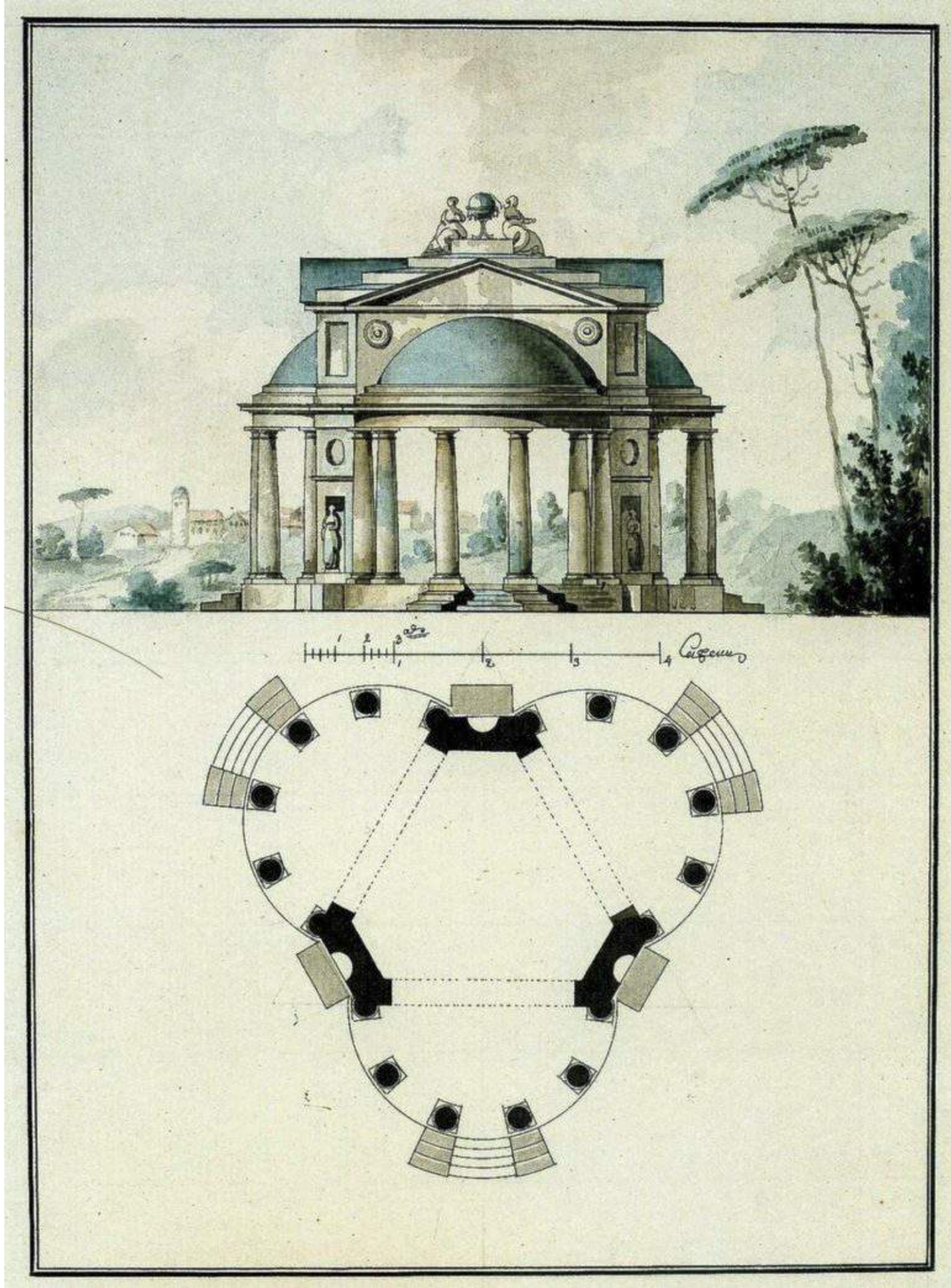
ВИЭМ
Всероссийский историко-этнографический музей

МУАР

МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ПРОДУКТА

Академик Д.С. Лихачев в «Декларации прав культуры» отмечал, что живая культура не может быть каталогизирована или исчерпана
списками, что культура -это целостность и в этом ее ценность. Личность и наследие архитектора Н.А. Львова позволяет формировать партнёрские связи и развивать культурные проекты в трех масштабах:

- **Мировая культура: Н.А. Львов -яркий последователь Палладиов России;**
- **Российская культура: наследие Н.А. Львова в разных сферах искусства и инженерии;**
- **«Гений места» –локальная история и культурное наследие архитектора в Тверской области.**



Спасибо за внимание!