**ИСТОРИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА А.С. ПУШКИНА «БОЛДИНО»**

**В ДОКУМЕНТАХ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО АРХИВА**

***В.А. Чернышова,***

ученый секретарь Государственного литературно-мемориального и природного

музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино»

На основе изучения, классификации и обобщения документов научно-производственного архива музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» автором предпринята попытка исследования его истории с 1935 по 1937 и с 1942 по 1959 гг. - период создания и становления деятельности болдинского музея.

В 1929 году Постановлением коллегии Народного комиссариата просвещения РСФСР территория парка Болдинской усадьбы была объявлена государственным заповедником, а в господском доме открыта школа крестьянской молодежи с присвоением ей имени А.С. Пушкина. Никаких свидетельствующих материалов в архиве музея не выявлено.

Историю музея на основе документов архива можно начинать с 1935 года. В нем выявлены документы, датированные августом 1935 года. Это оригиналы обращений об открытии Пушкинского музея в Болдине и реставрации дома, связанного с пребыванием поэта, от председателя Нижегородского крайисполкома Ю.М. Кагановича и председателя Пушкинского комитета Б-Болдинского района Моторина П.И. на имя председателя Всесоюзного Комитета по ознаменованию 100-летней годовщины смерти А. С. Пушкина Максима Горького, а также протоколы заседаний, планы краевого и районного Пушкинских комитетов за 1935-1936 гг. по подготовке к юбилейным мероприятиям.

Так, согласно решению пленума Б-Болдинского райисполкома от 10 января 1936 г., в рамках юбилейных мероприятий по увековечиванию памяти Пушкина были намечены следующие мероприятия*: «Реставрировать пушкинский сад, два дома, очистить пруды, воздвигнуть памятник Пушкину; произвести строительство школы 10-летки, дома соцкультуры на 400 мест; библиотеки, больницы, дома колхозника, бани; организовать автотранспорт для сообщения с ж\д станцией Ужовка; провести благоустройство Болдина – устройство булыжной мостовой, тротуаров, насаждение деревьев, переименовать село Болдино в село Пушкино с присвоением району звания Пушкинского района*» (орфография и стиль сохранены).

Не всё из этого амбициозного плана удалось реализовать до 1937 года. Ключевым звеном официального закрепления памяти Пушкина в Болдине в тот период можно считать строительство Дома социалистической культуры (сегодня мы именуем его «РДК 1937 года» - ОКН регионального значения). Несколько десятилетий Дом социалистической культуры (затем – РДК) являлся главной культурной площадкой, местом проведения важных общественно-культурных событий в жизни музея и района. В 2012 году объект был признан аварийным, а его функционирование приостановлено.

В 2022 году здание РДК из муниципальной казны было передано в собственность музея-заповедника. В рамках подготовки к 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина Министерством культуры РФ выделены финансовые средства на его реставрацию и современное приспособление. На базе РДК 1937 года будет создан Музейно-туристский центр, который станет главным логистическим центром Большого Болдина по приему и обслуживанию туристов.

В переломные годы Великой Отечественной войны начинается новый –судьбоносный- этап в жизни музея. В 1942 году решением Б-Болдинского райисполкома парк (точнее: общественный сад им. Пушкина) был выделен в самостоятельную хозяйственную единицу при средней школе, размещавшейся в доме Пушкиных. Директором парка был назначен эвакуированный из Новгородской области учитель биологии Филипп Ефимович Краско. Он возглавлял музей до 1959 года.

Акты комиссионного обследования парка им. Пушкина того периода, хранящиеся в архиве, свидетельствуют о запустении заповедной территории, отсутствии надлежащего ухода за ней.

*«Сад полностью погиб от морозов в 1941-1942 и 1943 годах. Все 1100 дерева до последнего подлежат выкорчевке. Платины на прудах окончательно развалены и вода оставшись только в центре прудов.*

*В связи с отсутствием забора вокруг сада население проложили дорогу езды на базар через вторую плотину. Мостов ни каких нет и на оврагах и ручьях служат для прохода положены доски»* (орфография и стиль сохранены)*.*

В 1944 году Горьковский обком ВКП (б) предпринимает меры по организации музея. Протоколы заседанийбюро обкома позволяют судить о конкретных решениях. 24 июля 1944 г. бюро утвердило перечень мероприятий, в частности: *«Организовать Пушкинский музей в доме, где сейчас размещен детский сад. Экспонаты для Пушкинского музея выделить в подлинниках или копиях из Горьковских музеев. Провести внешний восстановительный ремонт бывшего барского дома Пушкиных (сейчас занимает школа), придав ему вид, который он имел в 1846 году»* (орфография и стиль сохранены).*.*

Этой же датой, 24 июля 1944 года, бюро Горьковского обкома ВКП (б) принимает Постановление «Об организации музея А.С. Пушкина и реставрации парка в Большом Болдине». О дате открытия музея в данном документе не сказано, но в документах, хранящихся в ГАНО, отложено решению бюро Горьковского обкома от 8 октября 1945 года, согласно которому открытие музея А.С. Пушкина в Большом Болдине было намечено 5 декабря 1945 года.

В архивной базе музея на хранении - планы-отчеты за 1944 год, свидетельствующие о проведении колоссальной работы по восстановлению парка директором и хозяйственным персоналом музея.

*«Восстановлено аллей 2040 метров, причем в парке произведена обрезка и очистка насаждений на протяжении 1020 метров; убрано земли и мусора 480 возов, велось восстановление проездной дороги 340 метров; вывезено насыпной земли 360 возов»* (орфография и стиль сохранены).

Но практическая работа по подготовке и открытию первого музея Пушкина в Болдине началась только в 1948-1949 гг. План мероприятий, утвержденный постановлением Горьковского обкома ВКП (б) от 24 июля 1944 г., был сорван по всем намеченным направлениям. История музея стала формироваться другим путем.

О сложном периоде создания нового музея в здании крепостной конторы в условиях послевоенного времени свидетельствуют письма Краско Ф.Е. в инстанции самого разного уровня, в частности:

- письмо от 13.1.1949 г. т. А.А.Фадееву, председателю Пушкинского комитета при Совете министров СССР по подготовке к юбилею 150-летия А.С. Пушкина, о выделении 33 700 т. руб. на подготовку к юбилею;

- письмо от 15.02.1949 г. т. 3ахо, зав. областным отделом культпросветработы, о выделении делового леса 150 м3 для проведения ремонтных работ к юбилею;

- письмо от 21.02.1949 г. т. Клабуновскому И.Г., зам. отдела кульпросветработы при Совете министров РСФСР, о выделении 200 т.руб на подготовку к открытию музея;

- письмо от 21.02.1949 г. т. Винидиктову, министру земледелия, о подготовке рощи Лучинник к пушкинскому юбилею;

- письмо от 9.04.1949 г. т. Буденному С.М., зам.министра сельского хозяйства СССР, о помощи в приобретении 2 лошадей на Починковском конезаводе и др.

18 июня 1949 года широко и торжественно был открыт Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». Об этом событии достаточно хорошо известно культурной общественности.

В бывшей вотчинной конторе началась жизнь музея. Но на этом этапе своего становления он продолжал оставаться музеем местного значения, являлся хозрасчетным учреждением, существующим за счет подсобного хозяйства – огорода и фруктового сада.

О состоянии музейной работы и реальном положении дел говорит письмо директора Краско Ф.Е. в Комитет по делам культурно-просветительских учреждений от 20.12.1949 г.: *«Открытие музея прошло торжественно и весело, гости разъехались, хозяин остался один и все забыли, как музей, равно и меня. Терпеливо проработал полгода один без всяких помощников и советчиков. Приближается пятидесятый год и я нахожусь в полном незнании, останусь ли я один и в будущем, или же мне дадут какой-либо штат сотрудников»* (орфография и стиль сохранены).

В 1953 году штат болдинского музея, финансируемый из бюджетных средств, состоял всего из двух человек - директора и экскурсовода. Хранящиеся в архиве материалы переписки Ф.Е.Краско 1953 года содержат несколько запросов в Государственную штатную комиссию при Совете министров СССР о выделении дополнительного штата*.* Однако, итогом этих обращений стала ликвидация штатов по хозяйству при музее, существовавших за счет собственных средств учреждения. В ответ на официальное письмо ведомства об этом решении 14.04.1953 г. директор пишет: *«13 апреля сего года получил Ваше решение о ликвидации штатов по хозяйству. Я принял это как великое горе и удар по увековеченным пушкинским местам»* (орфография и стиль сохранены).

Лишь в 1961 году Минкультуры РСФСР выделило дополнительно 7 единиц производственного персонала и бюджетное финансирование (Письмо Минкультуры РСФСР от 10.04.1961 г.).

Состояние материально–технической базы музея в период 50-х гг. было неудовлетворительным. О трудностях в решении самых насущных вопросов, без поддержки вышестоящих руководителей, указывает перечень обращений, среди них, например: о помощи в приобретении вулканизированной резины, содействии в выделении автомашины ГАЗ-51, содействии в приобретении движка Л-6 для установки в парке радиолы.

Сохранившийся барский дом болдинской усадьбы в те годы был все еще занят школой. Вопросы о передаче барского дома музею и его реставрации перед профильными ведомствами Краско Ф.Е. начал ставить сразу после открытия музея в здании крепостной конторы еще в 1949 году. Руководство музея на протяжения ряда лет не оставляет без внимания и вопрос о передаче в болдинский музей пушкинских вещей, вывезенных из болдинского дома во Всесоюзный музей Пушкина в Ленинграде. (Письмо в комитет по делам культпросветучреждений при Совете министров РСФСР от 21.2.1951 г., письмо начальнику управления музеев РСФСР Ханукову А.С. от 6.04.1955 г.). На одно из писем был получен категоричный ответ из управления музеев комитета по делам культпросветучреждений при Совете министров РСФСР: *«Ходатайствовать о передаче в Болдино подлинных вещей Пушкина не представляется возможным»* (орфография и стиль сохранены).

Но, несмотря на все трудности и малочисленный штат, ежегодная посещаемость музея в те годы достигала десяти-двенадцати тысяч человек. Это серьезная цифра, если учесть отсутствие логистики и транспорта в тот период. Лишь в 1960-м году была построена дорога с твердым покрытием до ближайшей станции Ужовка, через которую проходила автотрасса, связывающая с областным центром, находившимся в 250 км.

Вместе с тем в музее в тот период происходили недопустимые вещи. Парк заповедника, стремительно утрачивал черты старинного усадебного парка. Его территорию украшали щиты и лозунги, фигуры вождей, поэтов, революционных деятелей.

В 1955 году по заданию Управления культуры Арзамасской области для ознакомления с работой музея была направлена сотрудница Государственного литературного музея Е.Н.Дунаева.

Приведем ряд заключений специалиста по итогам проведенной проверки.

*1. «Все постройки в парке, беседки сделаны грубо, топорно, без всякого представления о стиле пушкинского времени».*

*2. «У работников музея и у местных организаций нет достаточно ясного представления о том, что такое заповедник и каковы наши задачи по отношению к нему».*

*3. «В экспозиции слишком мало показан Болдинский период творчества Пушкина»* (орфография и стиль сохранены).

Дунаева Е.Н. предлагает перечень мер по улучшению материально-технической, научно-экспозиционной и просветительской деятельности музея. Итоговый вывод сформулирован следующим образом: *«… существенной мерой было бы превращение Болдинского музея в филиал Всесоюзного музея Пушкина в Ленинграде по аналогии с музеем Пушкина в Михайловском»* (орфография и стиль сохранены).

В 1957 году Советом министров РСФСР принимается постановление об учреждении в Болдине музея-заповедника А.С.Пушкина, научно-методическое руководство которым возлагается на Всесоюзный музей Пушкина. В 1958 году комиссия в составе М.М. Калаушина, директора Всесоюзного музея, и С.С. Гейченко, директора Государственного пушкинского заповедника, ознакомилась с положением дел в Болдинском музее.

Комиссия указывала на необходимость перенесения музея из помещения Приказной конторы в болдинский дом Пушкина, скорейшей его реставрации, возвращения усадебному парку его исторического облика. В то же время Комиссия подчеркнула заслуги директора музея Ф.Е. Краско, который при ограниченном штате работников, скромном местном бюджете в течение многих лет с помощью районных партийных и советских организаций вел экскурсионную, культурно-просветительную работу в музее. Опытными музейщиками предлагалось «возбудить ходатайство» перед министерством культуры РФ о переводе музея-заповедника А.С. Пушкина в Болдине на государственный бюджет, «по 3 категории, со штатом музейных научных работников в количестве 3-4 человек».

В 1959 году болдинскому музею передали господский дом, началась подготовка к его реставрации и созданию расширенной постоянной экспозиции. Перечень служебной переписки с разными ведомствами в период 1957-1959 гг. - свидетельство начавшегося движения по преобразованию болдинского музея. Поднимаются вопросы по перепланировке парка заповедника и его содержанию, обследованию Господского дома на предмет подлинности и другие вопросы.

Представленный в настоящей работе большой корпус архивных материалов показывает, что сохранившиеся документы являются важными историческими источниками. Они заключают в себе ценные сведения не только по истории конкретного музея, но также иллюстрируют советское музейное строительство в целом.

Перебирая шаг за шагом архивные документы, относящиеся к периоду создания и начала становления деятельности болдинского музея, можно сделать вывод: в самые трудные годы малочисленный коллектив музея в условиях отсутствия государственного финансирования, помещений, экспонатов и дефицита кадров подготовил плацдарм для дальнейшего развития и совершенствования уникального Пушкинского заповедника. Но это уже другая история.

***Использованная литература***

1. Агальцова В.А. Сохранение и восстановление парка болдинской усадьбы // Записки краеведов. – Горький, 1979. С. 169.
2. Агафонов С.Л. Пушкинская усадьба в Болдине // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник, 1985. – М., 1987. С. 450 – 451.
3. Кезина Т. Н. Болдино. Пушкин. Музей. Музейщики. – Н. Новгород.: ООО «БегемотНН», 2014. – 224 с.
4. Левина Ю.И. О болдинской усадьбе и доме Пушкиных // Записки краеведов. – Горький, 1985. С. 190.
5. Попадюк С.С. Неизвестная провинция. – М., 2004. С. 385.

***Электронные ресурсы***

[1] Ко дню рождения А.С. Пушкина// Государственная архивная служба Нижегородской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.archive-nnov.ru/?id=6528>

(дата обращения: 21.02.2022).

[2] «Память поэта здесь сохранена». Из истории создания музея-заповедника А.С.Пушкина «Болдино». 1928—1945 гг. // Исторический архив 1999. № 6. — М. 1999. [Электронный ресурс]. URL: [https://https://imwerden.de/pdf/istorichesky\_arkhiv\_1999\_6\_\_ocr.pdf](https://https:/imwerden.de/pdf/istorichesky_arkhiv_1999_6__ocr.pdf). (дата обращения: 1.02.2022).