**ИЗ ИСТОРИИ ПУШКИНСКИХ ВЛАДЕНИЙ: КИСТЕНЕВО**

***Тюльнева Валентина Фроловна,***

заведующая отделом «Музей литературных героев «Повестей Белкина» в с. Львовка музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино»

Кистенёво расположено в десяти верстах от Болдина, на берегу извилистой речки Чеки.  Его первоначальное название Тимашево. Также как и Болдино, Тимашево издавна принадлежало дворянскому роду Пушкиных.

 Неизвестно, когда деревня получила своё второе название – Кистенево, похожее на производное от слова «кистень», оружие разбойников. Местное предание рассказывает, что раньше сюда  выселяли  по господскому велению за непослушание, за буйный нрав.

Жители Кистенева действительно отличались своеобразным характером. Улицы здесь носили выразительные названия – Бунтовка, Стрелецкая.

Переходя по наследству из рук в руки, после смерти деда поэта, Льва Александровича Пушкина, Кистенёво в конце 18 века достаётся его сыновьям  от первого брака - Николаю и Петру. Неизвестно, жил ли когда-нибудь в Кистенёве Николай Львович. Пётр Львович последние годы своей жизни провёл в Кистеневе.         
     После  его смерти в 1825 году сельцо переходит  сводным братьям Василию и Сергею Пушкиным. По согласию между ними единоличным владельцем Кистенева становится отец поэта.

   В рукописном отделе Института русской литературы АН России хранится опись 1825 года «оставшемуся после смерти Петра Львовича Пушкина движимому имуществу». В ней числятся: «Господский деревянный дом  »… и   хозяйственные постройки.

    В барском доме в ту пору были святые иконы, среди них серебряный крест с частьми святых мощей, крест серебряный напрестольный, также в доме была мебель, были ковры, одежда, шпаги, сабля, книги, портреты, посуда серебряная, фарфоровая, хрустальная, медная, железная.  
… Наверняка, самые ценные предметы, пригодные ещё к употреблению, были перевезены из Кистенева в болдинскую усадьбу Сергея Львовича и многие вещи из  кистеневской усадьбы  мог видеть поэт и пользоваться ими  во время своего пребывания в Болдине. Что-то из вещей кистенёвской усадьбы он мог взять с собой**.**

В  музее «Последняя  квартира А. С. Пушкина» (СПб, Мойка, 12) хранятся массивная разливательная  и  небольшая столовая серебряные ложки с гравированными начальными буквами имени и фамилии заказчика – «Р. Р.» (Петр Пушкин). Очевидно, из наследства дяди эти ложки попали к поэту.   
  Приезд поэта в Болдино 3 сентября 1830 года был вызван необходимостью оформить документы на владение частью сельца Кистенёва, выделенного ему перед женитьбой на Наталье Николаевне Гончаровой.

  В Кистеневе в то время барского дома уже не было. 16 сентября молодой барин Александр Сергеевич поехал в Кистенево**.**

Здесь были собраны крестьяне, переходившие в его владение.. Поэт подписал «вводный лист»: «…дал сию расписку в том, что .. родной отец мой чиновник 5 класса и кавалер Сергей Львович Пушкин … отделил мне в вечное и потомственное владение из собственного своего недвижимого имения,      двести душ мужеска полу … со всеми их семействами,… пашенною и непашенною землею, и их крестьянским строением…».   Кистеневские же крестьяне «…дали подписку в том, что у нового нашего помещика из дворян коллежского секретаря Александр Сергеевича Пушкина обязуемся быть в полном повиновении и послушании…».

Доходы с Кистенева были невелики, но поэт дорожил своим  имением. В 1836 году из Петербурга поэт писал управляющему Пеньковскому в Болдино: «Очень благодарен  Вам за Ваши попечения о нашем имении. Знаю, что в прошлом году Вы остановили батюшку в его намерении продать это имение и тем лишить если не меня, то детей моих последнего верного куска хлеба».

   Со второй  половины 19 века Кистенёво - во владении старшего сына поэта. После смерти Александра Александровича Пушкина  (1914г.)  Кистенево  перешло к его сыновьям,  оставаясь неразделённым между ними до революции 1917 года.

Кистенево в начале  XX века оставалось многонаселённым. Более полутора тысячи человек  проживало здесь. В конце XX века число кистеневских жителей сильно сократилось. В настоящее время здесь постоянно проживает 8  человек**.**

Много таких когда-то многолюдных, а сейчас опустевших селений разбросано по всей России, но мысль, что это единственное имение, принадлежавшее лично Александру Сергеевичу Пушкину, заставляет посмотреть на Кистенево по-особенному. Ведь, если бы не хлопоты по Кистеневу, то вряд ли поэт осенью 1830 года приехал в болдинское отцовское имение, где им были созданы «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии», сказки и поэмы, литературно-критические статьи, главы романа в стихах «Евгений Онегин», множество стихотворений.

Наименование своей деревни Пушкин обессмертил в романе «Дубровский», назвав бедное имение Дубровского «Кистеневкой».