



**Положение о проведении
Международного архитектурного студенческого конкурса
на лучшую концепцию приспособления к современному использованию
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации «Достояние»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса определяет условия и порядок проведения Международного архитектурного студенческого конкурса на лучшую концепцию приспособления к современному использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Достояние» (далее также Конкурс) среди студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации и стран СНГ (далее - учебные заведения), обучающихся по следующим направлениям: «Архитектура», «Строительство», «Реставрация», «Дизайн», а также определяет условия и порядок формирования и деятельности конкурсной комиссии по определению победителя.

1.2. Определение победителя с присуждением награды федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (далее – Агентство), осуществляется на конкурсной основе.

1.3. Цель Конкурса:

- популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- формирование у молодежи гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурно-эстетических ценностей народов Российской Федерации;
- вовлечение студенчества в процесс сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- предоставление площадки для развития творческого потенциала, как залога будущего профессионального роста;
- повышение престижа профессий в учреждениях сферы культуры;
- формирование положительного имиджа Агентства.

1.4. Задача Конкурса: развитие чувства патриотизма, любви к русской истории, культуре, архитектуре посредством вовлечения молодежи в процессы сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также создание пространства для развития и реализации научного, профессионального, творческого и личностного потенциала.

1.5. К участию в Конкурсе приглашаются студенты учебных заведений. Участник — студент или авторский коллектив (до пяти человек включительно), подавший(-шие) заявку по форме согласно Приложению № 3 к настоящему Положению о проведении конкурса на участие в Конкурсе и принимающий (-щие) участие в Конкурсе.

- 1.6. Организатором Конкурса является Агентство.
- 1.7. Конкурс является открытым и бесплатным. Конкурс проводится в период с 27.06.2023 по 27.10.2023.
- 1.8. Конкурс проводится в номинации «Лучшая концепция приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации к современному использованию».
- 1.9. Один участник может представить на Конкурсе не более 1-ой конкурсной работы.
- 1.10. Участники направляют на электронный адрес организатора Конкурса konkurs@auripik.ru заявку, а так же согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 5 к настоящему Положению о проведении конкурса.
- 1.11. В Конкурсе предусматривается следующий комплект наград:
- 1 место - 120 000 рублей, диплом, памятная статуэтка, стажировка в Агентстве;
 - 2 место - диплом, памятная статуэтка, специальный приз;
 - 3 место - диплом, памятная статуэтка.
- 1.12. Также вручается «Приз зрительских симпатий» - приз, вручаемый участнику Конкурса, получившему наибольшее число голосов при онлайн-голосовании (в социальных сетях Агентства) после проведения полуфинала.
- 1.13. Концепция приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации к современному использованию (далее также Концепция), в результате реализации которой он получит «новую жизнь» и станет точкой притяжения для местных жителей и туристов - набор чертежей и проекций изображения согласно Техническому заданию — Приложение № 1 к Положению о проведении конкурса определяются участником, и должны максимально раскрывать идею.

2. Конкурсная комиссия по определению победителей

- 2.1. Для проведения конкурсного отбора победителей Агентством формируется конкурсная комиссия. В состав конкурсной комиссии входят практикующие российские и зарубежные (из стран СНГ) профессионалы и эксперты в сфере реставрации памятников каменного и деревянного зодчества, архитектуры, проектирования, графического и промышленного дизайна, создания новых материалов, тактического урбанизма и др.
- В состав конкурсной комиссии могут быть включены представители различных министерств и ведомств, образовательных учреждений высшего профессионального образования в сфере архитектуры, дизайна и реставрации, организаций туристской индустрии, представители общественных объединений.
- 2.2. Полный состав конкурсной комиссии утверждается организатором не позднее, чем за один месяц до защиты конкурсных работ (15.09.2023).
- 2.3. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом Агентства.
- 2.4. Организатор оставляет за собой право внести изменения в состав конкурсной комиссии на любом этапе Конкурса.
- 2.5. В своей работе члены конкурсной комиссии руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений, открытости и объективности.
- 2.6. Руководство деятельностью конкурсной комиссии осуществляет председатель конкурсной комиссии. В отсутствие председателя его полномочия выполняет заместитель председателя.

2.7. Секретарь конкурсной комиссии оповещает по электронной почте о дате и времени заседания всех ее членов.

2.8. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее 1/2 (одной второй) от установленного количества её членов.

2.9. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные конкурсные работы согласно обозначенным критериям оценки Конкурса, указанных в Приложении № 4 к Положению о проведении конкурса.

2.10. Оценка участников осуществляется путем присвоения баллов от 0 до 10 каждым членом конкурсной комиссии по каждому критерию.

2.11. Решение конкурсной комиссии в обязательном порядке оформляется протоколом, составляемым секретарем конкурсной комиссии и подписывается ее председателем, секретарем и членами конкурсной комиссии.

2.12. Конкурс в номинации «Приз зрительских симпатий» проводится в социальных сетях Агентства путем открытого голосования в период с 21.10.2023 по 26.10.2023.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Сроки организации и порядок проведения Конкурса:

- прием заявок Агентством с 27.06.2023 по 31.07.2023 включительно;
- прием конкурсных работ до 15.10.2023 включительно;
- составление графика защиты конкурсных работ посредством видеоконференцсвязи, рассылка уведомлений по электронной почте о дате защиты концепции осуществляется с 15.10.2023 по 17.10.2023;
- защита конкурсных работ в формате видеоконференцсвязи, отбор пяти участников - полуфиналистов с 18.10.2023 по 20.10.2023;
- объявление полуфиналистов, проводится путем их опубликования на официальной странице Конкурса на сайте Агентства и в социальных сетях Агентства - до 21.10.2023 (пять участников - полуфиналистов).
- монтаж экспозиции конкурсных работ полуфиналистов (проводится на одном из объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного в г. Москве, с предварительным уведомлением участников о выборе указанного объекта организатором Конкурса): 25.10.2023 (печать планшетов и монтаж осуществляется организатором Конкурса);
- итоговая защита (проводится на одном из объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного в г. Москве, с предварительным уведомлением участников о выборе указанного объекта организатором Конкурса, а в случае невозможности присутствия полуфиналиста — посредством видеоконференцсвязи), отбор трех победителей Конкурса: 25.10.2023 — 26.10.2023;
- мастер-классы и экскурсии для полуфиналистов (проводятся на одном из объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного в г. Москве, с предварительным уведомлением участников о выборе указанного объекта организатором Конкурса, а в случае невозможности присутствия полуфиналиста — посредством видеоконференцсвязи): 25.10.2023 - 26.10.2023;

- онлайн-голосование на «Приз зрительских симпатий» (в социальных сетях Агентства): 21.10.2023 - 26.10.2023;

- торжественное оглашение результатов Конкурса и награждение победителей: 27.10.2023.

3.2. От каждого учебного заведения в Конкурсе могут принять участие несколько участников.

3.3. Организатор проверяет правильность оформления заявки участников и комплектность представленных документов в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 3 Положения о проведении конкурса.

3.4. Организатор вправе отклонить представленные заявки или документы на участие в Конкурсе, если представленные участником документы представлены не в полном объеме или содержат противоречивые или недостоверные сведения.

3.5. После проверки информации об участниках Конкурса на соответствие критериям заявки, участникам направляется документация выбранного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. (Приложение № 2 к Положению о проведении конкурса) в объеме, необходимом для разработки Концепции. Вышеуказанные сведения являются конфиденциальной информацией, не могут быть использованы в иных целях кроме как для участия в Конкурсе и не подлежат передаче третьим лицам.

3.6. В случае ненадлежащего оформления заявки или недостоверности сведений, содержащихся в представленных документах, представления неполного комплекта документов и материалов, указанных в Приложении № 3 к Положению о проведении конкурса, заявка к рассмотрению не принимается.

3.7. Факт направления заявки является подтверждением того, что участник ознакомлен с Положением о проведении конкурса и согласен с порядком и условиями его проведения.

3.8. Факт предоставления конкурсных работ означает согласие участника на их использование организатором, при условии обязательного указания автора конкурсной работы (участника), следующими способами: тиражирование, публикация в печатных и электронных средствах массовой информации, на официальной странице Конкурса на сайте Агентства, в социальных сетях Агентства, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

3.9. Организатор Конкурса имеет право использовать персональные данные победителя Конкурса, а так же брать у последних рекламные интервью об участии в Конкурсе, использовать фото и видеоматериалы с участником, в том числе для размещения в сети Интернет, на радио и телевидении, а так же для иных средств массовой информации для изготовления любых рекламных материалов без уплаты за это какого либо вознаграждения участнику Конкурса.

3.10. Участник обязуется самостоятельно нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходами за интернет, телефон, расходные материалы, переезд к месту вручения призов, иное.

3.11. Организатор Конкурса по расходам участника, связанными с его участием в Конкурсе, не отвечает и не имеет обязательств, независимо от хода и результатов Конкурса перед участниками и третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки.

3.12. Участник Конкурса, гарантирует, наличие у него исключительных авторских прав на предоставляемую Концепцию (любая форма копирования повлечет за собой дисквалификацию).

3.13. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении конкурсной работы, участник обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счет.

3.14. Для участия в Конкурсе под разработку Концепции приспособления памятника архитектуры к современному использованию участники выбирают объект культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, находящийся в оперативном управлении Агентства, и указанный в Приложении № 2 к Положению о проведении конкурса.

3.15. Организатор имеет право по своему усмотрению и при наличии на то причин продлить срок проведения Конкурса не более чем на 30 календарных дней.

3.16. Агентство оставляет за собой право выбора места награждения победителей Конкурса.

3.17. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящие условия.

4. Порядок выплаты награды

4.1. Финансирование расходов на награды осуществляется в пределах средств, предусмотренных Агентством на проведение Конкурса, с соблюдением норм бюджетного законодательства Российской Федерации.

4.2. Выплата наград осуществляется организатором на основании приказа Генерального директора Агентства о присуждении наград и протокола конкурсной комиссии, путем перечисления средств на счет победителя премии, открытый в банке или иной кредитной организации.

4.3. Вручение дипломов обладателям наград Конкурса производится в торжественной обстановке Генеральным директором Агентства или уполномоченным им лицом.

5. Подведение итогов Конкурса и награждение

5.1. По итогам Конкурса определяются один победитель - участник, занявший первое место, и два призера - участники, занявшие второе и третье места.

5.2. Итоги Конкурса оформляются протоколом конкурсной комиссии.

5.3. По итогам открытого голосования в социальных сетях Агентства определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

5.4. Информация об итогах Конкурса публикуется на официальной странице Конкурса на сайте Агентства и в социальных сетях Агентства.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Цель конкурсной работы:

Разработать концепцию приспособления к современному использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также Объект) из установленного организатором списка, в результате реализации которой он сможет получить новую жизнь и стать точкой притяжения для местных жителей и туристов.

Концепция должна включать в себя комплексное решение по направлениям: реставрация, архитектура, социология, история, урбанистика, экономика. В ходе работ участники должны ответить на следующие вопросы:

1. Как дать «новую жизнь» Объекту и сделать его новой точкой притяжения?
2. Какие элементы памятника необходимо сохранить при реализации Концепции?
3. Какую роль играет исторический контекст места для его актуализации в настоящем?

Требования к оформлению конкурсной работы:

1. формат: word;
2. количество страниц: 8-15;
3. шрифт: Times New Roman с кеглем 14 пунктов, интервал 1,5.

Структура конкурсной работы:

Анкета участника: полное и сокращенное наименование учебного заведения, наименование Объекта, название Концепции, ФИО участника, город, год выполнения конкурсной работы).

Письменная часть:

1. Введение: Объект, выбранный для конкурсной работы, актуальность темы, цели, задачи.
2. Основная часть должна включать следующие разделы:
 - 1) комплексные исследования Объекта и прилегающей территории:
 - история Объекта и места;
 - градостроительный анализ территории расположения Объекта;
 - выявление ценностных характеристик Объекта;
 - 2) Концепция (обоснование выбора функционального наполнения и приспособления Объекта);
 - 3) сохранение (описание реставрации выбранного Объекта, в том числе определение ценных элементов Объекта, а также методов, с помощью которых они будут сохраняться);
 - 4) приспособление к современному использованию Объекта (предложения, которые помогут органично интегрировать Объект в жизнь города/региона, сделать его актуальным и востребованным, благоустройство общей и/или прилегающей территории, формирование транспортной и пешей доступности, инклюзии);
 - 5) экономическая польза для города, региона.

Презентация:

Формат: pptx, pdf.

Структура и последовательность презентации: соответствует письменной части, акцент на визуальном представлении Концепции (3D визуализация экстерьера и интерьеров Объекта).

Структура слайда: объем текста, включая заголовок, должен составлять не более 20% от общей площади слайда.

Объем: максимум 10 слайдов (включая титульный слайд с названием участника и его составом (при наличии)).

Макет планшета (на 2 листах):

1. формат: pdf;
2. размер: A0.

Макет Объекта (по желанию):

1. масштаб 1:100.

Любые дополнительные материалы по выбору автора.

Приложение № 2
к Положению о проведении
конкурса

Объекты культурного наследия
(памятники истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование Объекта	Адрес Объекта
1	«Дворцово-парковый ансамбль Михайловской дачи (Михайловка)»	Санкт-Петербург, г. Петергоф, Санкт-Петербургское шоссе, д. 109
2	«Конюшни дворцовые», 1848-1855 гг., арх. Бенуа Н.Л., ск. Иенсен Д.И.»	Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.2, лит. А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
3	«Усадьба Быково (Воронцовых), XVIII-XIX вв.: Дворец, Беседка-ротонда»	Московская обл, Раменский р-н, с. Быково, ул. Колхозная, д. 1-5, 7, 13, 18, 19, 21-25, б/н
4	«Усадьба Алексино (Барышниковых), 1768-1824 гг. дворец - церковь, служебные постройки дворцового комплекса»	Смоленская обл., Дорогобужский р-н, с. Алексино
5	«Комплекс «Зимин двор», кон. XVIII в.»	Ярославская обл., р-н Угличский, г. Углич, пл. Советская, д. 4
6	Гостиница «Мадрид» (входит в «Комплекс зданий Пл. Первой пятилетки, архитекторы: П.В. Оранский, В.В. Безруков, М.В. Рейшер, Васильев (1928-1934).)»	г. Екатеринбург, ул. Культуры, д. 1/ ул. Машиностроителей, д. 4
7	«Промышленно-усадебный комплекс фон Дервиза, 1890-1896 гг.»	Рязанская область, Старожиловский р-н, р.п. Старожилово, ул. Конезаводская, д. 3, д. 1

ФОРМА

Заявка на участие в Международном архитектурном студенческом конкурсе на лучшую концепцию приспособления к современному использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Достояние»

Требования к содержанию

Претендент на участие в Конкурсе или группа претендентов (до пяти человек включительно) ФИО (полностью), мобильный телефон, адрес электронной почты.

Наименование образовательного учреждения (полностью и сокращенно), курс, факультет, адрес, телефон, адрес интернет-сайта и электронной почты.

Наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, заявленного в качестве предмета конкурсной работы (Приложение № 2 к Положению о проведении конкурса).

К заявке прилагается справка, подтверждающая обучение в учебном заведении, заверенная надлежащим образом.

Указывается количество листов, прилагаемых дополнительно к заявке.

Заявка направляется на адрес электронной почты организатора Конкурса konkurs@auipik.ru.

Документы и материалы направляются в одном экземпляре на электронную почту организатора Конкурса: konkurs@auipik.ru

Дата заполнения:

« ____ » _____ 2023 г.

(претендент на участие)(Ф.И.О.)(подпись)

(руководитель конкурсной работы) (Ф.И.О.) (подпись)

ФОРМА

Фирменный бланк организатора Конкурса

Аттестационный лист члена конкурсной комиссии Международного архитектурного студенческого конкурса на лучшую концепцию приспособления к современному использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Достояние»

Ф.И.О. (полностью) _____

Должность: _____

Организация: _____

Телефон, адрес электронной почты: _____

	Ф.И.О. участника Конкурса: _____		
	Наименование образовательного учреждения: _____		
	Факультет, специализация, курс: _____		
	Критерии оценки*	Балл	Максимальный балл по критерию
1	Комплексное исследование Объекта		10 баллов
2	Проектное предложение по приспособлению Объекта		10 баллов
3	Соблюдение требований к конкурсному материалу		10 баллов
4	Возможность практической реализации Концепции (целесообразность, актуальность), экономическая выгода для города, региона		10 баллов
5	Защита Концепции (выступление)		10 баллов
6	Дополнительный материал к Концепции (наличие макета, инновационных технологий)		10 баллов
	Итого		60 баллов

* Критерии оценки по отбору победителей Конкурса в номинации «Лучшая концепция приспособления объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации к современному использованию»

1. Комплексное исследование Объекта.

Критерий включает в себя оценку изложения в презентационном материале полной информации, отражающей различные виды анализа застройки (ознакомление с литературными источниками, изучение истории места, выявление новых фактов об Объекте), ознакомление с архивными материалами, натурное обследование и фотофиксацию, изучение существующего функционального зонирования территории, изучение существующих транспортных и пешеходных связей, изучение исторических планов территории на различные исторические периоды и сравнение их с существующими с целью выявления изменений планировочной структуры (ретроспективный анализ), проведение историко-архитектурного анализа застройки, возможность реализации Концепции, ее жизнеспособность (стоимость, целесообразность, актуальность), влияние на социокультурное развитие города, региона (экономическая выгода после реализации Концепции, указать количественные и качественные показатели).

2. Проектное предложение по приспособлению Объекта.

Критерий включает в себя составление историко-архитектурного опорного плана и проекта охранных зон объекта культурного наследия (памятника архитектуры и истории) народов Российской Федерации, составление схемы существующего ландшафтного анализа, который позволяет изучить визуальные взаимосвязи застройки с природным окружением), содержание Концепции должно отражать приспособление как самого Объекта, так и включать в себя приспособление территории с учетом современных трендов инфраструктурного развития). При проектировании необходимо учитывать соответствие Концепции требованиям СНиП, ГОСТам, действующим территориальным нормам тех регионов, где расположен Объект.

3. Соблюдение требований к конкурсному материалу.

4. Возможность практической реализации Концепции (целесообразность, актуальность), экономическая выгода для города, региона.

Возможность реализации и интегрирования в инфраструктуру места, к современному использованию.

5. Защита Концепции.

Критерий включает в себя качество исполнения презентации, оригинальность, новизну в подаче информации, навык публичного выступления.

6. Дополнительный материал к Концепции (наличие макета, применение инновационных технологий и др.)

(подпись)

Дата заполнения:

« _____ » _____ 2023 г.

**СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

(далее - Согласие)

1. Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____
(вид основного документа, удостоверяющий личность)

выдан _____
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу _____

(далее - Субъект персональных данных), **принимаю решение о предоставлении моих персональных данных и даю свободно, своей волей и в своем интересе, конкретное, предметное, информированное, сознательное и однозначное согласие на обработку своих персональных данных.**

2. Наименование и адрес оператора, получающего согласие Субъекта персональных данных:

федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (далее – ФГБУК АУИПИК) (юридический адрес: 125375, г. Москва, пер. Дегтярный, д. 8, стр. 3) (далее - Оператор), в том числе ответственные работники за обработку персональных данных, осуществляет обработку персональных данных, приведенных в пункте 4 настоящего согласия на следующих условиях:

3. Цель обработки персональных данных:

обеспечение возможности участия Субъекта персональных данных в Международном архитектурном студенческом конкурсе на лучшую концепцию приспособления к современному использованию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Достояние», проводимом Оператором.

4. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие Субъекта персональных данных:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- гражданство;
- пол;
- возраст;
- дата и место рождения;
- название образовательного учреждения, кафедры, факультета, структурного подразделения учебного заведения, номер курса;
- номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе,
- адрес регистрации по месту жительства,

- адрес фактического проживания,
- электронный адрес, контактный телефон.

5. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных.

Обработка перечисленных в пункте 4 Согласия персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной и неавтоматизированной) обработки персональных данных, а именно: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки персональных данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

6. Срок, в течение которого действует Согласие, а также способ его отзыва.

Согласие действует бессрочно и может быть отозвано путем направления Субъектом персональных данных соответствующего письменного уведомления Оператору по адресу Оператора, указанному в настоящем Согласии.

7. Подпись Субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. полностью, подпись)

« ___ » _____ 20__ г.